

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Macaé

RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAE / RJ, CEP 27925-290 Fone: (22) 2796-5016

ORDEM DE SERVIÇO 13/2024 - GABCM/DGCM/IFFLU, de 12 de outubro de 2024

A DIRETORA-GERAL DO CAMPUS MACAÉ DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE, nomeada pela Portaria 304/2024 - IFFLU, de 12 de abril de 2024, publicada no Diário Oficial da União no dia 15 de abril de 2024, no uso das atribuições legais que lhe foram conferidas.

CONSIDERANDO

- 1. CONSIDERANDO o OFÍCIO 6/2024 CLHCM/DECM/DGCM/IFFLU, que solicita a publicação do documento Normas e Padronização para a escrita do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do curso Licenciatura em História do Campus Macaé;
- 2. CONSIDERANDO a ATA CLHCM/DECM/DGCM/IFFLU N° 32, de 18 de setembro de 2024, que registra a aprovação das Normas e Padronização para a escrita do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do curso Licenciatura em História pelo colegiado do curso Licenciatura em História do Campus Macaé

RESOLVE:

Art. 1º REGULAMENTAR as normas exigidas pelo Campus Macaé para a escrita de todo Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do curso Licenciatura em História, conforme Anexo I.

Art. 2º Esta Ordem de Serviço entra em vigor na data de sua publicação.

Aurea Yuki Sugai (2162805)

DIRETORA-GERAL DO CAMPUS MACAE

NORMAS E PADRONIZAÇÃO PARA A ESCRITA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) DO CURSO LICENCIATURA EM HISTÓRIA DO CAMPUS MACAÉ DO IFFLUMINENSE

1 ORIENTAÇÕES BÁSICAS

- 1.1 Margens: superior e esquerda devem ser de 3,0 cm, e as margens inferior e direita devem ser de 2,0 cm.
- 1.2 Parágrafo: tabulação de 1,25 cm a partir da margem esquerda.
- 1.3 Texto: justificado e espaçamento de 1,5 entrelinhas. Os títulos das seções devem ser numerados e escritos à esquerda, em maiúscula e em negrito, enquanto os títulos das subseções seguem as regras de numeração progressiva
- **1.4 Fonte:** Arial tamanho 12 para o texto. As citações de mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, legendas, fontes de ilustrações e de tabelas deve ser Arial em tamanho 10.
- 1.5 Citações diretas no texto com menos de três linhas: devem estar contidas entre aspas duplas.
- **1.6 Citações com mais de três linhas:** devem ser destacadas do texto, separadas por uma linha com espaçamento simples, sem necessidade de aspas, com espaçamento simples, recuo de 4 cm a partir da margem esquerda e escritas em Arial tamanho 10.
- **1.7 Notas de roda pé**: escritas em Arial tamanho 10. Devem ser claras, sucintas, explicativas ao texto, referentes às fontes históricas utilizadas e numeradas sequencialmente ao longo do texto.
- 1.8 Citações bibliográficas ao longo do texto: (Sobrenome, ano, página).

Exemplos:

- (Silva, 2005, p. 22)
- (Silva, 2005, p. 22-27)
- Segundo Silva (2005, p. 24) o carnaval se torna uma festa popular....
- Essa análise é aprofundada por Silva (2005), quando defende em sua obra que...
- "Meyer parte de uma passagem da crônica de "14 de maio", de A Semana: "Houve sol, e grande sol, naquele domingo de 1888, em que o Senado votou a lei, que a regente sancionou [...]" (Assis, 1994, v. 3, p. 583).
- 1.9 Citação da citação: se aplica quando houver a citação de um texto ou de uma fonte histórica retirados de outro texto. Quando for de uma citação bibliográfica, deve-se seguir o padrão "Sobrenome, ano, página" seguido da expressão "apud" e da citação do lugar de onde se retirou, seguindo igualmente o padrão "Sobrenome, ano, página". Quando for uma fonte, "apud" e a citação do lugar de onde se retirou, seguindo o padrão "Sobrenome, ano, página".

Exemplos:

• Segundo Freire (1994, p. 13 apud Streck; Redin; Zitkoski, 2017, p. 25), "a pedagogia do oprimido como centro, me aparecem tão atuais quanto outros a que me refiro dos anos 80 e de hoje"

<u>OBSERVAÇÃO:</u> nas referências, ao final do trabalho, elencar apenas a referência de onde se retirou o que se quer citar. No exemplo acima, seria citado apenas o trabalho de Streck; Redin; Zitkoski.

• (Apud Lopes, 2014, p. 227).

OBSERVAÇÃO: essa nota se refere a uma fonte histórica retirada de Lopes (2014) e utilizada no trabalho.

2.0 Fontes Históricas utilizadas para a realização da pesquisa: todas as fontes históricas devem ser citadas como

notas de rodapé, prezando sempre pela clareza para informar aos leitores sobre sua localização (ver itens 2.3 e 2.7). No caso de citações sequenciais, deve ser usado *Idem* quando a fonte histórica imediatamente anterior for a mesma.

Exemplos:

• ⁷ BAR MAJESTIC. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, p. 8, 06 mai. 1915.

⁸ Idem.

• ⁴ JOSÉ SANTOS DA SILVA. Entrevista realizada pelo(a) autor(a), em 22 de julho de 2024.

⁵ Idem.

2 REFERÊNCIAS GERAIS

Devem aparecer no final do trabalho. Para a utilização de referência bibliográficas e citações de fontes históricas ao longo do texto, ver páginas anteriores.

2.1 Livro

SOBRENOME, Nome. Título do livro: subtítulo. Tradução [se houver]. Edição [se houver]. Cidade: Editora, ano.

Exemplos:

- LUCK, Heloisa. Liderança em gestão escolar. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.
- BAUMAN, Zygmunt. Globalização: as consequências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

2.2 Capítulo ou parte de livro

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo ou parte do livro. In: SOBRENOME, Nome (Org.). **Título do livro**: subtítulo. Tradução. Edição. Cidade: Editora, ano. pp. xxx-yyy.

Exemplos:

- ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**: a época contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.
- CARDIM, Pedro. A prática diplomática na Europa do Antigo Regime. In: RODRIGUES, Luís Nuno; MARTINS, Fernando (Orgs.). História e Relações Internacionais. Évora: Publicações do Cidehus, Edições Colibri, 2004. pp. 11-53.

2.3 Artigo em periódico (incluindo os que são fontes de pesquisa que serão citadas em nota)

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico**, Cidade [se houver]: Editora [se houver], v. xx, n. xx, pp. xxx-yyy, ano.

Exemplos:

- BUENO, Elen de Paula; FREIRE, Marina; OLIVEIRA, Victor Arruda Pereira de. As origens históricas da diplomacia e a evolução do conceito de proteção diplomática dos nacionais. Anuario Mexicano de Derecho Internacional, v. 17, pp. 623-649, 2017.
- BAR MAJESTIC. O Estado de São Paulo, São Paulo, p. 8, 06 mai. 1915.
- VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. A queda do cometa. Neo Interativa, Rio de Janeiro, n. 2, inverno, 1994.
- DANTAS, José Alves et al. Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. Revista Contabilidade & Finanças, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014.

- OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos. O Estado de S.
 Paulo, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.
- FROU-FROU, Rio de Janeiro, n. 3, ago., 1923.

2.4 Trabalho acadêmico

SOBRENOME, Nome. **Título do trabalho**: subtítulo. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em...) – Unidade, Instituição. Cidade, ano. nnnp.

Exemplos:

- AGUIAR, André Andrade de. Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo. São Paulo, 2009.
- MARQUES, Marlon Rodrigues. Nos Átrios do Golpismo: associações civis e religiosas na desestabilização do governo de João Goulart. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Seropédica, 2020. 151 p.
- VÉRAS, Rogério de Carvalho. O arquiteto das orquídeas: trajetória e memória de George William Butler, médico e missionário protestante no Nordeste da aurora republicana (1883-1919). Tese (Doutorado em História) – Universidade Estadual Paulista (UNESP), Faculdade de Ciências e Letras, Assis, 2018. 391 p.

2.5 Texto obtido na internet

SOBRENOME, Nome. Título. Data (se houver). Disponível em: www... Acesso em: dd mmm. ano.

Exemplos:

- VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. Zero Hora, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010.
 Disponível em: http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf=1&action=flip. Acesso em: 12 ago. 2010.
- CARDOSO, Rosa et al. Ativistas de Direitos Humanos criticam acordo com a Volkswagen sobre cumplicidade com a ditadura. 24 set. 2020. Disponível em: https://esquerdaonline.com.br/2020/09/24/ativistas-dedireitos-humanos-criticam-acordo-com-a-volkswagen-sobre-cumplicidade-com-a-ditadura/? fbclid=lwAR3dhxw8BiRD1S4vvzkYyB7spkhiQzTAoFE9VJFn_HhjYf-E955eMNUMUKA. Acesso em: 2 mar. 2021.
- SAAD-FILHO, Alfredo. Neoliberalismo e pandemia. 19 jan. 2022. Disponível em: https://aterraeredonda.com.br/neoliberalismo-e-pandemia/. Acesso em: 19 jan. 2022.

2.6 Trabalho apresentado em evento

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número [se houver], ano, Local do evento. **Anais...** Local: Editora [se houver], ano. pp. xxx-yyy.

Exemplos:

- BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a o bjetos. *In*: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. Anais [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.
- AZEVEDO, Francisca L. Nogueira de. Carlota Joaquina e a revolução de independência no Rio da Prata. In: ENCONTRO DA ANPHLAC, III, 1998, São Paulo. Anais Eletrônicos do III Encontro da ANPHLAC, São Paulo, 1998. pp. 1-21.

2.7 Documentos depositados em arquivos

AUTOR (se houver). Título (se não houver, usar as três primeiras palavras do texto); Fundo (se houver); localização (se houver, bem como demais detalhamentos julgados pertinentes para o acesso à fonte), Cidade (Arquivo – sigla e por extenso). Data do documento (se houver).

Exemplos:

- ENTROSAMENTO ENTRE A POLÍCIA do DEOPS e a Volkswagen; Fundo DEOPS, localização: 30-C-1 22488, São Paulo (APESP Arquivo Público do Estado de São Paulo). 1972.
- OFÍCIO ENCAMINHANDO O ESPELHO completo dos dados cadastrais de requerentes da Comissão de Anistia, em atendimento ao Ofício 18/2013-CNV (com informações pessoais); Localização: BR RJANRIO CNV.0.RCE.00092000153201306, Rio de Janeiro (AN – Arquivo Nacional). 24 jan. 2013.

3 DEMAIS ORIENTAÇÕES

As demais orientações sobre a formatação do TCC (capa, resumo, apresentação gráfica, parte pré-textual, parte pós-textual etc.) devem ser retiradas de "Normas para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso do campus Macaé do IFFluminense", elaborado pela biblioteca do campus.

Documento assinado eletronicamente por:

Aurea Yuki Sugai, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - DGCM, DIRETORIA GERAL DO CAMPUS MACAE, em 12/10/2024 17:20:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 588706 Código de Autenticação: f032a9e281

